

Pavese's nalatenschap en gaf het boek in 1959 in Italië uit, waar het tot felle discussies leidde. Soms brengt Pavese het op om die dodelijke dubbelheid tegenover land en volk in een synthetische eenheid te vangen, zoals in de titel van *Het grote vuur*, waarover hij opmerkt: „Er

was een vuur dat altijd brandde en geboorte, dood, oorlogen en overstromingen gingen op in die vlammen. Een groot, groot vuur.” Hij legt verbanden tussen het weerbarstige land en de even weerbarstige, gesloten bevolking die zwijgen en stilte ziet als iets goeds, als een

tingen, o.a. van de Chileense auteur Alejandro Zambra, bewonderaar van Pavese. *Het grote vuur* vertelt van de dubbelheid van ons bestaan en van ons verlangen dat zo groot is dat het ons verteert. Bijbels en mythisch, van eeuwigheidswaardes dus.

KOEN EYKHOUT

Cesare Pavese (boven) en co-auteur

BOEKEN MARKT

Een selectie van
onlangs verschenen
titels.



★★★★☆

Schrijver: Ingmar Heytze
Titel: Ademhalen onder de naam
Aantal blz.: 64
Uitgever: Podium
Prijs: 15 euro

Ademhalen onder de maan is de tiende dichtbundel van Ingmar Heytze (1970). In 40 gedichten leeft hij levens van anderen. Of van zichzelf, maar dan anders: „Bij jou vergeet ik bijna dat we samen maar één leven krijgen.” Lang durfde de misschien wel populairste dichter van het land zijn woonplaats Utrecht niet uit, maar nu staat hij geregeld op allerlei podia, onder meer met leden van de band van Spinvis in de groep Asfaltfeeën (Lowlands 2010). Utrecht blijft echter zijn thuisbasis. Sinds 2009 is hij er stadsdichter. Geen wonder dat de NS hem vroeg een gedicht te schrijven bij het neerhalen van het befaamde 'blauwe bord' op Utrecht Centraal. Staat ook in deze ijzersterke nieuwe bundel.

KOEN EYKHOUT

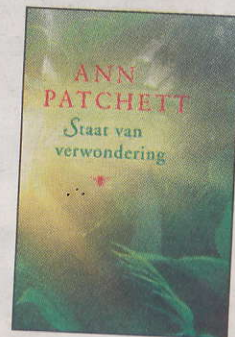


★★★★☆

Schrijver: Annemarie Estor
Titel: De oksels van de bok
Aantal blz.: 64
Uitgever: Wereldbibliotheek
Prijs: 15,90 euro

De Vlaamse Annemarie Estor (1973) studeerde Cultuurwetenschappen in Maastricht, waarna ze in Leiden de doctorstitel verwierf met een studie over de Engelse schrijfster Jeanette Winterson, o.a. bekend van de roman *Op het lichaam geschreven*. Die titel had best het motto kunnen zijn van Estors tweede dichtbundel *De oksels van de bok*, een stoer en lichamelijk geschreven mythe in dichtvorm. Vol klankdicht en zangstemmen. Sater Izem krijgt met zijn aardse en bovenaardse charmes een jonge vrouw in zijn macht: „Mijn lichaam wist nog hoe zijn lichaam voelde. Hij was een dier en zoet als dadels. Maar hij trok de takken van mijn longen, beefde mijn tong.” Huiveringwekkend mooi.

KOEN EYKHOUT



★★★★☆

Schrijver: Ann Patchett
Titel: Staat van verwondering
Aantal blz.: 400
Uitgever: De Bezige Bij
Prijs: 19,90 euro

Van haar vorige romans (bestseller *Belcanto* kreeg de PEN/Faulkner Award) weten we dat Ann Patchett (Los Angeles, 1963) je sluipenderwijs een verhaal in trekt. Vanuit een onschuldig begin dwaalt ze ook in *Staat van verwondering* al gauw door een woud van dreiging en spanning, die je in hun greep houdt. In de jungle van Brazilië is een Amerikaans onderzoeker gestorven. Zijn collega en begeleidster lijkt niet erg onder de indruk te zijn, maar is kort erna zelf ook verdwenen. Daarom vertrekt farmacologisch onderzoekster Marina naar Brazilië. Wat is er gebeurd? In de jungle van het laboratorium in de jungle van de Amazone? Twee werelden, één ongemeen spannend boek.

KOEN EYKHOUT